

2nd Bass singers to the Göteborg Opera male Chorus

Kör

2nd Bass singers to the Göteborg Opera male Chorus

The chorus consists of 46 professional singers and performs in most of our opera productions as well as concerts. Members of the chorus are regularly used for solo parts and are occasionally given the opportunity to cover lead roles. We consider drama and movement to be important elements of the chorus' work.

The Göteborg Opera wish to employ two singers for the 2nd bass section, in the opera chorus. All two positions are permanent contracts and start with a probationary year on the 1st of July 2023.

Qualifications required: Higher education from Music or Opera Academy or equivalent education. Our working languages are Swedish and English. If you have stage experience from musical theatre, it will be considered a merit. **Audition in two rounds, by personal invitation, will take place on October 22-23th 2022.** During round 1 on October 22th, a selection process will be done, and a number of candidates will be invited to take part of round 2 of the audition on October 23th. Selected candidates will receive detailed information about the audition, and the audition procedure by the 7th of October 2022, at the latest.

For the audition we would like you to prepare:

Round 1:

- One of the following mandatory arias, performed from memory:

1. Sarastro: "In diesen heil'gen Hallen"
2. Osmin: "O, wie will ich triumphieren"
3. Fiesco: "A te, l'estremo addio - il lacerato spirito"

- Chorus excerpts, 1-2 pieces to be performed with piano. The sheet music will be sent to you together with the invitation.

Round 2:

- One aria of your choice, in a different language than round 1, performed from memory.

- Chorus excerpts, 1-2 pieces to be performed with piano and members of the Opera chorus. The sheet music will be sent to you together with the invitation.

- Possibly a shorter sight reading/auditive test with instructions from the Chorus Master. The music will be sent to you with the invitation to round 2, the day before.

Last day of application is September 25th 2022. Please note that we only accept applications through the recruit system MyNetwork/Varbi.

To apply, go to www.opera.se/vacancies

Welcome with your application!

Type of employment	Permanent position
Contract type	Full time
First day of employment	1/7 2023
Salary	månadslön
Number of positions	2
Working hours	100%
City	Göteborg
County	Västra Götalands län
Country	Sweden
Reference number	2022/26
Contact	Martin Nagashima Toft, Chorus Master +46(0)31-108082 Elinor Gerle, Chorus Manager +46(0)31-108070
Union representative	Henrik Andersson, Symf +46(0)31-108000
Published	2022-08-11
Last application date	2022-09-25
Link to ad	http://opera.varbi.com/what:job/jobID:534692/

2a Basar till GöteborgsOperans herrkör

Kör

2a Basar till GöteborgsOperans herrkör

GöteborgsOperans Kör består av 46 sångare och är en av Sveriges tre professionella operakörer. Kören medverkar i de flesta av Stora scenens operaproduktioner, i konserter, mindre ensembler och även i musikalerna. Ibland gör sångarna i kören även solistroller. I körarbetet läggs stor vikt vid det sceniska uttrycket.

GöteborgsOperan önskar tillsätta två tjänster i operakörens 2a basstämma. Tjänsterna är tillsvidareanställningar med inledande provår från 1 juli 2023.

För ovanstående tjänster krävs att du har avslutad högskoleutbildning vid operahögskola eller musikhögskola eller annan likvärdig utbildning. Våra arbetsspråk är svenska och engelska. Scenisk erfarenhet från musikteater är meriterande. **Provsjungning kommer att äga rum den 22-23 oktober 2022 efter personlig kallelse.** En urvalsprocess sker under provsjungningsdag ett, den 22 oktober, och återkoppling vilka som går vidare till dag två, den 23 oktober, sker också under dag ett. Mer information om upplägget för provsjungningen skickas till de som blir kallade senast den 7 oktober 2022.

Till provsjungningen ska ni förbereda:

Omgång 1:

- En av följande obligatoriska ariorna, framförs utantill:

1. Sarastro: "In diesen heil'gen Hallen"
2. Osmin: "O, wie will ich triumphieren"
3. Fiesco: "A te, l'estremo addio - il lacerato spirito"

- Ensembleprov 1-2 körstycken. Framförs med piano. Noter bifogas med personlig kallelse.

Omgång 2:

- En egenvald aria, på annat språk än omgång 1, framförs utantill.

- Ensembleprov är 1-2 körstycken. Framförs med piano tillsammans med sångare ur operakören. Noter bifogas med personlig kallelse.

- Eventuellt ett kortare avista/gehörsprov med instruktion från Kormästaren. (Lämnas ut i samband med kallelsen till omgång 2, dagen innan).

Ansökan ska vara GöteborgsOperan tillhanda **senast den 25 september 2022**.

Observera att vi endast tar emot ansökan via rekryteringssystemet MyNetwork/Varbi.

Sök tjänsten på www.opera.se/jobb

Välkommen med din ansökan!

Anställningsform	Tillsvidareanställning
Anställningens omfattning	Heltid
Tillträde	1/7 2023
Löneform	månadslön
Antal lediga befattningar	2
Sysstältningsgrad	100%
Ort	Göteborg
Län	Västra Götalands län
Land	Sverige
Ref. nr.	2022/26
Kontakt	Martin Nagashima Toft, Kormästare 031-108082 Elinor Gerle, Körchef 031-108070
Facklig företrädare	Henrik Andersson, Symf 031-108000(vxl)
Publicerat	2022-08-11
Sista ansökningsdag	2022-09-25
Länk till annons	http://opera.varbi.com/what:job/jobID:534692/